

Δοξαστικόν

Τῶν Ἐν Ἰσπανίᾳ Ἅγίων

Δεῦτε ἄπαντες τῆς Οἰκουμένης οἱ πιστοί, πνευματικῶς συνεφρανθῶμεν ἐπὶ τῇ μνήμῃ πάντων τῶν ἐν τῇ Σπανίᾳ Ἅγίων. Ψαλμοῖς καὶ ὑμνοῖς καὶ ὠδαῖς πνευματικαῖς εὐφημήσωμεν τῶν ἀγίων Γυναικῶν, Πολυζένης τε καὶ Ξανθίππης τό φιλόθεον σύστημα σύν Εὐλαλίαν, Βαρκελώνης τήν Παρθένον τήν ὑπέρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ βασάνων οἰκισμούς ὑπομείνασαν Θεοδόσιον τὸν Μέγαν ἀνάκτων καύχημα δι` οὗ τῶν δρθιδόξων ὑψώθη τό στῖφος: Ἐρμενεγῆλδον τὸν βασιλόπατα τῶν Βησιγότθων τὸν μωράναντα αἴρετικῶν ἀρειανῶν τάς γλώσσας καὶ Στέφανον τὸν πρίγκηπα μάρτυρα καὶ διοιλογητήν.

Οσιον Κορδούνης σύν Λεάνδρῳ καὶ Ἰσιδώρῳ τοὺς ἐπισκόπους Σεβίλλης ώς στύλους Ὁρθοδοξίας τιμήσωμεν. Δάμιασον πάπαν Ρώμης τὸν ἐκ Γκούμαράες Πορτογαλίας, τὸν ποιμένα τὸν καλόν, σύν Εὐλογίῳ Κορδούνης ἴεροιμάρτυρα καὶ παρθενομάρτυρα Λεωφρητίαν.

Τῇ νῦν πανηγύρει συνδράμιμωμεν πιστοί, αἵτούμενοι τοῦ λυτρωθῆναι ὑμᾶς ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων καὶ δρατῶν, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ τελοῦντας τήν ἀεισέβιαστον μνήμην αὐτῶν.

Δοξολικό τῶν ἐν Ἰονίᾳ θρίων
Ποίημα Δοξαστικά Πηγέδαι
τὸ μέλος παρέμον Γεωργίου Καστονικαρέωτος.

Τίχος πτώση Τίτανος

Ε ε ευτε α πτανθές της οι κού ου με
νή ής οι πτι λότοι πτεν μα τι κως εν ν νν
ε ε ευ φρα αρτώ ω ω μερ' ε τω τη μητή
μη μη μη παντων των εν τη Σπανι ι
α γι ι ι ι κωνταλμούς η ν
μητης και ω δαι πτεν μα α α τι ι και εν
φη μη μη μη μερ' των α γι ι ω
ων γι ναι α κωνταλμούς Τίτο λυ ζε ε νή τε και αι
Ζα αρθ ι ιππης το φι χο ο θε ε ε ο οι
εν ση μα ση ν ν έ ε ευ λα α λι ι ι α
βα ρη χω ω νή τη ην πα αρθε ε νον την ν τηρ

χρι στου ου ου του θε ε ου βα οα α γων α
 κι ε σμην πο μει ει ει να α α α α σαρ θε
 ο δο σι ο ο ο ντο ον με ε ε γαν α να α
 ηώ ων να αν χ+ μα δι ου των ο
 επο δο ο ο ο ξων ν γων ω θ+ η το
 στι φος ερ με νε γι ελ δον τον
 βα σι λο παι δα των θ+ η + σι το ο ο
 τθων τον μει πα να αν τα αι ρε τι νων τας γκω
 ω ωσ σις και αι Σιε φα α νον τον πει γινη
 πτα μα ριν πα και ο ο μο λο Τ+ η η
 ΤΗν ο σι ο ο ον κορ δον ον ον η ον
 λε α αν δρω και ι ι σι δω ω ω ρω Της
 ε πι σκο πης Σι ε βι ι ε λαχ ηης ως σην
 υ υ λους αρ θο δο ξι α ασ τι μη η
 σω ω ω ω μεν Δα με δον πτα α πταν ρω

ω ω μήκ τον εν τροι μα πα εκ Ττο ορ το
ο ο γα α χι λι ας τον ποι με ε να
το ον κα α λον συν του χο τι ω ω
Κο ορ δου ον ον ής φι ε πο ο μα ρην υ πα
γι παρ τε νο παρ την υ πα Λε ω ω κρη Η Τι
λι αν ι ΤΗ νη νη πα νη γη νη νη πει συν
δρα α μω ω πει τη ι στοι φι αι τον ον ον ον
με ε νοι οι Τη
λη τρω φη Η Η Η ναι Η Η μας φι εξ φρω ων
ο πα τω ων τε και αι α α α πα α
των τον εν πι στει και αι το ο ο φω ω τε
ε χον ον στας ΤΗν α ει σε ε βα α στο γην Η
+ μη Ην α αν τω ω ω ων.
#Τό παρόν θεμελοποιηθή έγι μητί Δεκερβίω
των Σωτηρίου έτους, β παρέμοντον ελαχί-
στου Γεωργίου, μετάντοι τοῦ μακαριστοῦ Σύμμαχος
Καὶ τοῦ Διδασκάλου, πατόπιν απήνατος τῆς
συγκρότου υποτράχιου θεμελίας Πριπεράζι.
+ Χειρί Νικολάε Διανόνου
μητροῦ Γιάννου Αρβανίτη.