

«Ἄγνή Παρθένε Δέσποινα»

Στίχοι Ἁγίου Νεκταρίου (ἐκ τοῦ Θεοτοκαρίου)

Ἦχος ἦ γ παρ. 100. ΘΙ
Δίχορον.

Στροφή Α

π
e|

Ἄ γαρ, ^(π) **Λ** γνή Παρ Θε νε Δε εποι να
 + ^(N) α ^(π) χραντε Θε ο το ο ^(N) ο ^(π) κε ^(π)

6 / 0002 **X**   |   |   |   |  | |

A Π_(N) αρ θε νε μη τηρ α α να β δ α π οι

νεν δρο σε τε πο ο ο κε

 (π) (π) (N) (π)

²⁶ Χαιρε Νυμφη α νυμφευ τε π^ε

Α' Υ ^(π) _(Δ) ψη λο τε ρα ου ου ρα νων
 α κτι νων λαμ προ τε ε ρα κ
 ε|

Β' Χ ^(π) _(Δ) αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε κ
 ε|

Α' Χ ^(π) _(Δ) α α ρα παρ θε νι κω ων χο ρων
 α γ γε λων υ περ τε ε ρα κ
 ε|

Β' Χ ^(κ) _(Ζ) αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε κ
 ε|

Α' Ε ^(π) _(Γ) εκ λαμ προ τε ρα ου ου ρα νων
 φω τος κα θα ρω τε ε ρα κ
 ε|

Β' Χ ^(κ) _(Ζ) αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π
 ε|

Α' Τ ^(π) _(Γ) ω ων ου ρα νι ων στρα τι ων πα
 δων α γι ω τε ε ε ρα π
 ε|

6' X ^(π)αι ^(N)ρε Νυμφη ^(π)α νυμφευ ^(π)τε π_{ει}

Στροφή 6'

Μαρία ἀειπάρθενε κόσμου παντός Κυρία,
 Ἀχραντε νύμφη πάναγνε, Δέσποινα Παναγία.

Μαρία νύμφη ἄνασσα, χαρᾶς ἡμῶν αἰτία,
 Κόρη σεμνή, Βασίλισσα, Μήτηρ ὑπεραγία.

Τιμιωτέρα Χερουβίμ, ὑπερενδοξοτέρα,
 τῶν ἁσωμάτων Σεραφίμ, τῶν θρόνων ὑπερτέρα.

Στροφή 7'

Χαῖρε τό ἅσμα Χερουβίμ, χαῖρε ὕμνος ἀγγέλων,
 Χαῖρε ὥδή τῶν Σεραφίμ, χαρά τῶν ἀρχαγγέλων.

Χαῖρε εἰρήνη καί χαρά, λιμὴν τῆς σωτηρίας,
 Παστάς τοῦ Λόγου ἱερά, ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας.

Χαῖρε παράδεισε τρυφῆς ζωῆς τε αἰωνίας,
 Χαῖρε τό ξύλον τῆς ζωῆς, πηγὴ ἀθανασίας.

Στροφή 8'

Σέ ἱκετεύω Δέσποινα, Σέ νῦν ἐπικαλοῦμαι.

Σέ δυσωπῶ Παντάνασσα, Σὴν χάριν ἐξαιτοῦμαι.

- 4 -

Κόρη σεμνή καί ἄσπιλε, Δέσποινα Παναγία,
Θερμῶς ἐπικαλοῦμαι Σε, Ναέ ἡγιασμένε.

Ἀντιλαβοῦ μου, ρῦσαι με ἀπό τοῦ πολεμίου
Καί κληρονόμον δεῖξόν με ζωῆς τῆς αἰωνίου.