



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Ἐγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἤκουσα φωνὴν ὅπιστος μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Απ. 1, 10)

Περίοδος Δ' - "Έτος ΚΓ"
Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 1265

Κυριακή Πεντηκοστῆς (Ιω. 7,37-52· 8,12)
11 Ιουνίου 2006

Συντάκτης † ἐπίσκοπος
Αὐγούστινος Ν. Καντιώτης

Ποιός ἔχει τὸ ἀθάνατον νερό;

«Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἑορτῆς είστηκει ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔκραξε λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω» (Ιωάν. 7,37)

ΑΚΟΥΣΑΤΕ, ἀγαπητοί μου, τὸ ἱερὸν καὶ ἄγιον εὐαγγέλιο. Στὴν ἀρχὴν δύμιλετι γιὰ κάποια ἑβραικὴ ἑορτή, τὴν ἑορτὴν τῆς σκηνοπηγίας.

Τί ἦταν ἡ ἑορτὴ τῆς σκηνοπηγίας; "Οπως γνωρίζουμε, οἱ Ἐθραῖοι ἦταν σκλάβοι τετρακόσια χρόνια στοὺς Αἴγυπτους, κάτω ἀπὸ τὴν τυραννία τῶν φαραώ. Τέλος ὁ Θεὸς τοὺς ἐλέηντες, ἐλευθερώθηκαν διὰ τοῦ Μωϋσέως, καὶ ἐπέστρεψαν στὴ γῆ τὴν «ῥέουσαν μέλι καὶ γάλα» ("Εξ. 3,8,17 κ.ἄ.). Ἀλλ' ὡς ὅτου νὰ ἐπιστρέψουν περιπλανήθηκαν σαράντα χρόνια στὴν ἔρημο. Μέσα στὴν ἔρημο δὲν εἶχαν μόνιμες ἐγκαταστάσεις καὶ σπίτια· ζούσαν σὰν στρατιώτες καὶ ἔμεναν κάτω ἀπὸ σκηνές. Σαράντα χρόνια σπίτι δὲν ἔχτισαν. Αὐτὸς λοιπὸν τὸ γεγονός τῆς ἴστορίας τους ἐώρταζαν οἱ Ἐθραῖοι τὴν ἡμέρα τῆς σκηνοπηγίας. Ὁχτὼ ἡμέρες διαρκοῦσε αὐτὴ ἡ ἑορτή. Ἡ πιὸ ἐπίσημη ἡμέρα ἦταν ἡ τελευταία. Τὴν ὄγδόην ἡμέρα ὁ ἀρχιερεὺς, ντυμένος τὰ ἀρχιερατικά του ἄμφια, πήγαινε στὴν περίφημη πηγὴ τοῦ Σιλωάμ καὶ μ' ἔνα χρυσὸν κανάτι ἔπαιρνε νερὸν ἀπὸ ἑκεῖ καὶ μ' αὐτὸν ῥάντιζε τὸ θυσιαστήριο καὶ τὸ ναό, ἐνῷ οἱ σάλπιγγες σάλπιζαν νικητήρια σαλπίσματα καὶ ὁ λαὸς ἔψαλλε τὸ «Ἄλληλούϊα».

Αὐτὴ λοιπὸν τὴν ἡμέρα, ποὺ ἐτελοῦντο αὐτά, ὁ Χριστὸς «ἔκραξε», φώναξε μὲ ὅλη τὴ δύναμί του (Ιωάν. 7,37). "Ἄσ τ' ἀκούσουν αὐτὸς μερικοί, ποὺ δυσανασχετοῦν ὅταν καμμιὰ φορὰ ὁ ἀρχιερεὺς ἡ ὁ ἱεροκήρυξ φωνάζῃ. Ἐδῶ λέει, ὅτι ὁ Χριστὸς «ἔκραξε» ὅχι ἀπλῶς εἰπε, ἀλλὰ φώναξε μὲ ὅλη τὴ δύναμί του. Κ' εἶνε ἀνάγκη πολλὲς φορές, ὡς ἀνθρωποι μὲ εὐθύνη μέσα στὴν Ἐκκλησία, νὰ κράζουμε κ' ἐμεῖς, ὅπως ἡ ὅρνιθα ὅταν δῆ τὸ γεράκι νὰ πετάῃ καὶ νιώθη πώς κινδυνεύουν τὰ παιδιά της.

"Ἔκραξε ὁ Ἰησοῦς δυνατά. Καὶ τί εἶπε; Λόγια ἀθάνατα· «Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρός με

καὶ πινέτω» (ἐ.ἄ.) ὅποιος διψᾶ, νά 'ρχεται σ' ἐμένα νὰ πιῇ νερό. Τί ἀραγε νὰ σημαίνουν τὰ λόγια αὐτά; "Ἄσ τὰ δοῦμε κάπως ἀναλυτικώτερα.

* * *

Ο Χριστὸς παίρνει ἀφορμὴ ἀπὸ τὸ νερό. **Τί εἶνε τὸ νερό;** Δωρεὰ μεγάλη τοῦ Θεοῦ, στοιχεῖο ἀπαραίτητο, ἀπὸ τὰ ἀναγκαιότερα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Χωρὶς ψωμί μπορεῖς νὰ ζήσῃς πολλὲς μέρες, χωρὶς νερὸ δὲ' μπορεῖς· καὶ οἱ μεγαλύτεροι ἀσκηταὶ πίνουν νερό. Τὸ νερὸ πλένει, καθαρίζει, ποτίζει τὴ γῆ· καὶ ἀλλοῦ γίνεται τριαντάφυλλο, ἀλλοῦ κρίνο, ἀλλοῦ βασιλικός, ἀλλοῦ στάχυ, ἀλλοῦ δέντρο πελώριο. Στὸ φεγγάρι δὲν ὑπάρχει σταλαγματιά νερό· ξεραΐλα, ὅπως στὴ Σαχάρα. Γ' αὐτὸς ὁ Ἄμερικανος ἀστροναύτης ποὺ πήγε ἐκεῖ εἶπε· "Ἄχ, πότε νὰ κατεβῶ στὴ γῆ, ν' ἀνοίξω τὴν κάνουλα τοῦ σπιτιοῦ μου νὰ πιῶ νερό!... Ἀχάριστοι είμαστε. Τὸ πουλάκι πίνει νερὸ στὴ βρύση ἢ στὸ ποταμάκι καὶ ὑψώνει τὸ κεφάλι του, σὰ νὰ λέῃ· Σ' εὐχαριστῶ, Θεέ μου, γιὰ τὸ νερό. 'Ο ἄνθρωπος;... Ἀλλὰ πρέπει νὰ στερέψουν οἱ πηγές, γιὰ νὰ δοῦμε τὴν ἀξία του. Καὶ θὰ ἔρθη μέρα ποὺ θὰ γίνη αὐτό· τότε ὁ ἄνθρωπος θὰ τρέχῃ σὰν τρελλός στὰ βουνά καὶ στὰ σπήλαια καὶ θὰ γλείφῃ τὰ βράχια γιὰ νὰ δροσιστῇ.

Άλλ' ἔκτος ἀπὸ τὸ φυσικὸ νερὸ ὑπάρχει κ' ἔνα ἄλλο νερό. Αὐτὸς τὸ γνωρίζουν λίγοι, μέσ' στοὺς χίλιους ἔνας· οἱ ἄλλοι τὸ ἀγνοοῦν. Ποιό εἶνε τὸ νερὸ αὐτό; 'Ο ἄνθρωπος διψάει. Περισσότερο ὅμως ἀπὸ τὸ σῶμα διψάει ἡ ψυχὴ του, ἡ ψυχὴ μας. Τί διψάει; "Ἔχει ἔνα βαθὺ πόθο ὁ κάθε ἀνθρωπος, ὅπου καὶ ἄν κατοικῇ (εἴτε στὸ Βόρειο Πόλο εἴτε στὸ Νότιο Πόλο εἴτε στὴν Κίνα καὶ τὴν Ιαπωνία εἴτε στὰ νησιά τοῦ ἀρχιπελάγους) κι ὅ,τι χρῶμα ἄν ἔχῃ (εἴτε μαῦρος εἴτε κίτρινος εἴτε ἄσπρος), ὅποιας γλώσσης καὶ καταστάσεως καὶ ἐποχῆς καὶ ἄν είνε. "Ενα-

πόθο ἔχει ὁ ἄνθρωπος· ζητάει τὴν εύτυχία, κυνηγά τὴν εύτυχία, διψᾷ τὴν εύτυχία.

Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὸν πόθο τῆς εύτυχίας, ὥλοι συμφωνοῦν. Ὡς πρὸς τὸ μέσον ὅμως, ποιό δηλαδὴ εἶνε ἐκεῖνο ποὺ κάνει τὸν ἄνθρωπο εύτυχισμένο, διαφωνοῦν. "Ἄλλοι φωνάζουν· Εύτυχισμένος εἶνε ὅποιος ἔχει λεφτά." Ἄλλοι λένε· Εύτυχισμένος ὅποιος κατώρθωσε ν' ἀνεβῆ σὲ μεγάλα ἀξιώματα καὶ ἔχει δόξα. "Ἄλλοι κρατοῦν ταμπέλλα ποὺ γράφει· Εύτυχισμένος εἶνε ὅποιος ἀπολαμβάνει ἡδονές καὶ διασκεδάσεις." Ἄλλοι φωνάζουν· Εύτυχία χαρίζει ἡ ἐπιστήμη, ἡ γνῶσις. Καὶ ἄλλοι φωνάζουν ἄλλα πράγματα. Τί ἔχουμε ν' ἀπαντήσουμε;

"Ως πρὸς τὸν πλοῦτο· τὸ χρῆμα εἶνε χρήσιμο στὴ ζωή, ἔρχονται ὅμως περιπτώσεις ποὺ ἀποδεικνύεται ἀνίσχυρο. Πεθαίνει λ.χ. ἄνθρωπος στὸ σπίτι, ἡ μάνα, ὁ πατέρας... κλαίει ὁ φτωχός, κλαίει καὶ ὁ πλούσιος. "Ολοὶ κλαίνε. Ἡ μόνη διαφορὰ εἶνε, ὅτι ὁ μὲν φτωχὸς δὲν ἔχει μαντήλι νὰ σκουπίσῃ τὰ δάκρυά του, ἐνῷ ὁ πλούσιος σκουπίζει τὰ δάκρυα του μὲ μαντήλι μεταξωτὸ ἄλλα τὰ δάκρυα, εἴτε πέφτουν στὴ γῆ εἴτε τὰ σκουπίζεις μὲ μεταξωτὸ μαντήλι, δάκρυα εἶνε, πίκρα ἔχουν. "Οποιος μάλιστα ζητάει νὰ σθήσῃ τὴ δίψα τῆς εύτυχίας στὰ πλούτη, εἶνε σὰ νὰ πίνῃ νερὸ ἀπὸ τὴ θάλασσα. Οἱ δὲ στατιστικὲς δείχνουν, ὅτι αὐτοὶ ποὺ αὐτοκτονοῦν περισσότερο εἶνε ὅχι οἱ φτωχοί, ἀλλὰ οἱ ἐκατομμυριοῦχοι. Ἀπατηλὸς ὁ πλούτος. Μήπως ὅμως ὑπάρχει εύτυχία πραγματικὴ στὴ δόξα καὶ στὰ ἀξιώματα; Οὕτε ἐδῶ. Οἱ θρόνοι ἔχουν ἀγκάθια καὶ κεντοῦν. Κι ὅσο ὑψηλότερα ἀνεβαίνει κανείς, τόσο περισσότερο τὸν ζώνουν οἱ ἔγνοιες. Μήπως ἡ εύτυχία βρίσκεται στὶς ἡδονὲς καὶ στοὺς ἔρωτες; "Οποιος νομίζει ἔτσι, ἃς ἐπισκεφθῆ νοσοκομεία, κλινικές, φρενοκομεία, ἄσυλα ἀνιάτων, καὶ θὰ δῇ ἐκεῖ νέους νὰ εἶνε τώρα χτυπημένοι ἢ καὶ παράλυτοι ἀπὸ ἀπολαύσεις ποὺ κατέστρεψαν τὴν ύγεια τους. "Ως πρὸς τὴ γνῶσι, ματαία ἐπίσης ἡ ἐλπίδα· ἔνα πρόβλημα λύνει ἡ ἐπιστήμη, καὶ ἐκατὸ ἀναφύονται ποὺ ζητοῦν λύσι. Καὶ ἂν τέλος ὑποθέσουμε, ὅτι κάποιος συγκεντρώνει ὄλα αὐτὰ μαζί, καὶ εἶνε καὶ πλούσιος καὶ ἐνδοξος καὶ τρυφηλὸς καὶ ἐπιστήμων καὶ σοφός, αὐτὸς ἃς ρωτήσῃ τὸν Σολομῶντα, ποὺ τὰ δοκίμασε ὄλα. Ποιό εἶνε τὸ συμπέρασμά του; «Ματαιότης ματαιοτήτων, τὰ πάντα ματαιότης» (Ἐκκλ. 1,2).

Λοιπὸν ποὺ ὑπάρχει ἡ εύτυχία; Εἶνε καταδικασμένος ὁ ἄνθρωπος αἰώνιως νὰ διψᾶ, σὰν τὸν μυθικὸ Τάνταλο πού, ἐνῷ ἡταν μέσ' στὴ λίμνη, ὅταν ἀπλωνε τὰ χέρια του τὸ νερὸ ἔφευ-

γε μακριὰ κ' ἡταν πάντοτε διψασμένος; Τάνταλοι λοιπὸν αἰώνιοι θὰ εἰμεθα καὶ θὰ ζοῦμε ἐν «γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ» (Ψαλμ. 62,2).

"Ὑπάρχει νερό· ὑπάρχει μυστικὴ πηγὴ, ποὺ μπορεῖ νὰ ίκανοποιήσῃ τὸν κάθε ἄνθρωπο. "Ἄχ, δὲν τὸ καταλάβαμε· καὶ νὰ τὸ πῶ, θὰ χασμουρηθῆτε· ὁ νοῦς μας εἶνε στὴ γῆ. Ἡ πηγὴ μὲ τὸ ἀθάνατο νερό, ποὺ ποτίζει, δροσίζει, ἀναπαύει τὸν ἄνθρωπο, ποὺ ίκανοποιεῖ τὴ δίψα του, εἶνε ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός. Τὸ εἶπε ὁ Ἱδιος καθαρά· «Εἴ τις θέλει ὀπίσω μου ἐλθεῖν», ἐγὼ ἔχω «τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν» (Ματθ. 16,24· Ἰωάν. 4,11). «Ἐάν τις διψᾶ, ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω». Ἀθάνατο νερὸ εἶνε ἡ διδασκαλία του, τὰ θαύματά του, ἡ ζωή του, τὰ μυστήριά του, ἡ Ἐκκλησία του, ἡ χάρις τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

«Ἐάν τις διψᾶ...». Κανείς δὲν σὲ πιέζει. Ἐλεύθερος είσαι νὰ πλησιάσῃς τὸν ποταμὸ τῆς χάριτος, νὰ πιῆς νερὸ ἀθάνατο καὶ ν' ἀναπαυθῇ ἡ καρδιά σου. Κάποτε ἔνας ὁδοιπόρος βάδιζε μέσα στὴ Σαχάρα καὶ ἀπὸ τὴ δίψα κινδύνευε νὰ πεθάνῃ· ξαφνικά, ἐκεῖ ποὺ βάδιζε, βλέπει ἔνα σωρὸ χρυσᾶ νομίσματα. Τί νομίζετε, ἔσκυψε νὰ τὰ πάρῃ; "Ἄχ Θεε μου, εἶπε, τί νὰ τὰ κάνω αὐτά; ἐγὼ νεράκι θέλω! "Οπως αὐτὸς ἔτσι κ' ἐμεῖς βαδίζουμε μέσα στὴ Σαχάρα αὐτοῦ τοῦ βίου καὶ ζητοῦμε νερό, τὸ νερὸ τὸ ἀθάνατο. "Ολα τ' ἄλλα εἶνε μάταια. Ἡ πηγὴ τοῦ ζῶντος ὕδατος εἶνε ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός. Θὰ τὸ αἰσθανθοῦμε; Θὰ τὸ ἐννοήσουμε αὐτό;

— 6 —

Δυστυχισμένος αὐτὸς ποὺ πεθαίνει μέσα στὴ Σαχάρα ἀπὸ ἔλλειψι νεροῦ. Δυστυχισμένος αὐτὸς ποὺ πεθαίνει πάνω στὸ φεγγάρι, ποὺ δὲν ὑπάρχει σταλαγματιά νερό. Ἀλλὰ πιὸ δυστυχισμένος, μύριες φορὲς δυστυχισμένος, εἶνε ἐκεῖνος ποὺ πεθαίνει ἀπὸ δίψα, ἐνῷ δίπλα του τρέχει ποτάμι. Νὰ διψᾶς καὶ νὰ πεθαίνῃς δίπλα στὸ ποτάμι; "Ἀνθρωπε, σὲ ἔνα βῆμα, κοντά μας, δίπλα μας εἶνε ὁ ποταμός. Ποιός εἶνε ὁ ποταμός; Ήχαρις τοῦ Θεοῦ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιο, ποὺ ἔօρτάζουμε. Ἀντλήστε λοιπὸν ἀπὸ τὰ νάματα τοῦ ζῶντος ὕδατος.

"Ἄς πιστεύσουμε, ἃς μετανοήσουμε, ἃς αἰσθανθοῦμε τὸ μεγαλεῖο τῆς Ἐκκλησίας μας, ἃς ζήσουμε ὡς ἄνθρωποι πνευματικοί. Καὶ τότε θὰ πεισθοῦμε, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἄλλος ποὺ νὰ ίκανοποιῇ τοὺς βαθυτέρους πόθους τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, παρὰ μόνο ἐκεῖνος ποὺ ἔχει τὸ ἀθάνατο νερό, ὁ Ἰησοῦς Χριστός· ὅν, παῖδες Ἐλλήνων, ύμνείτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰώνας· ἀμήν.

† ἐπίσκοπος Αύγουστίνος