



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Ἐγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἤκουσα φωνὴν ὅπισα μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Απ. 1, 10)

Περίοδος Δ' - "Ετος ΚΓ' Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 1250	Μεγάλη Πέμπτη 8ράδυ 20 Απριλίου 2006	Συντάκτης † επίσκοπος Αὐγούστινος Ν. Καντιώτης
---	---	---

«Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου...»

«Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου ὁ ἐν ὕδαι τὴν γῆν κρεμάσας» (ἀντίφ. ιερ. Θόρη. Μ. Παρ.)

ΟΣΟ, ἀγαπητοί μου, προχωρεῖ ἡ ἀκολουθία καὶ πλησιάζει ἡ στιγμὴ τῆς σταυρώσεως τοῦ Χριστοῦ, τόσο οἱ ὄμνοι καὶ τὰ τροπάρια γίνονται γλυκύτερα. Προκαλοῦν συγκίνησις μόνον χυδαίες ψυχὲς παραμένουν ἀσυγκίνητες.

Παγκόσμιος θρῆνος. Όέκκλησιαστικὸς ποιητὴς καλεῖ νὰ συμμετάσχουν στὸ θρῆνο καὶ στὸ πένθος ἄγγελοι, ἀνθρωποι ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ ἄψυχα δημιουργήματα. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀναφέρει καὶ τὴ γῆ. «Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου ὁ ἐν ὕδαι τὴν γῆν κρεμάσας», λέει. Ἐπιτρέψτε μου, μολονότι είστε κουρασμένοι, νὰ πῶ λίγες λέξεις στὸ σημεῖο αὐτό· πενθεῖ ἡ γῆ.

* * *

● Ἀλλὰ ΤΙ ΕΙΝΕ Η ΓΗ; Ἡ γῆ, ἀπαντοῦν οἱ ἀστρονόμοι, εἶνε ἔνας πλανήτης, ἔνα ἀπὸ τὰ ἄπειρα οὐράνια σώματα ποὺ ὑπάρχουν. Ἐν συγκρίσει μὲ τὰ ἄλλα οὐράνια σώματα ἡ γῆ εἶνε ἔνας μικρὸς κόκκος. Ἀν γιὰ μᾶς ἡ ὑδρογειος σφαῖρα φαίνεται μεγάλη, ἐν συγκρίσει ὅμως μὲ ἄλλες σφαῖρες, ποὺ στροβιλίζονται στὸ ἄπειρο, εἶνε πολὺ μικρή.

Καὶ ὅμως ἡ γῆ ἔχει κάτι μοναδικό. Εἶνε οὐράνιο σῶμα εὐλογημένο, καλλωπισμένο, ὥραιότατο. Εἶνε, ὅπως εἴπει κάποιος ἀστρονόμος, «τὸ διαμάντι τῶν ἀστέρων». Ἐδῶ ὑπάρχει βλάστησι, χλόη, ἄνθη, δέντρα, καρποί· ἐδῶ ὑπάρχουν ψάρια, ζώα, πουλιά· ἐδῶ ὑπάρχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ εἶνε ἀναγκαῖα γιὰ τὴν ὑπαρξὶ τῆς ζωῆς. «Ἐνα δὲ ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα στοιχεῖα εἶνε τὸ νερό. Ἐδῶ ὑπάρχουν νερά ἄφθονα· πηγές, ποταμοί, λίμνες, θάλασσες καὶ ὡκεανοί, πού καλύπτουν τὰ τρία τέταρτα τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς.

«Ο ἐν ὕδαι τὴν γῆν κρεμάσας», λέει ὁ ὄμνος. Πολλοί αὐτὸ τὸ ἀμφισβητοῦσαν, ἀπεδείχθη ὅμως ἀληθινό. Οἱ ἀστροναῦτες ποὺ εἰδαν τὴ γῆ ἀπὸ τὴ σελήνη, ἀπέλαυσαν ἔνα θαυμάσιο θέαμα. Τὴν εἰδαν μιὰ πελώρια πολύχρωμη σφαῖ-

ρα ἀλλοῦ ἄσπρη (οἱ παγετῶνες), ἀλλοῦ πράσινη (τὰ δάση), ἀλλοῦ φαιὰ - σκούρα (ἡ ξηρά), καὶ τὸ περισσότερο γαλάζια (ἡ θάλασσα).

Οἱ ἀρχαῖοι, ποὺ δὲν γνώριζαν πολλὰ πράγματα, νόμιζαν ὅτι ἡ γῆ εἶνε ἐπίπεδη κι ὅτι τὴ σηκώνει στοὺς ὕμους του ὁ μυθικὸς Ἀτλας. Σήμερα γνωρίζουμε, ὅτι ἡ γῆ εἶνε μιὰ πελώρια σφαῖρα ποὺ αἰωρεῖται στὸ ἄπειρο. Καὶ κάνει δύο κινήσεις· διαγράφει ἔνα κύκλῳ γύρω ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ μία στροφὴ γύρω ἀπὸ τὸν ἐαυτό της· ἡ μία κίνησις δημιουργεῖ τὸ ἔτος, ἡ ἄλλη δημιουργεῖ τὸ ημερονύκτιο. Καὶ τρέχει μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα· σὲ ἔνα δευτερόλεπτο διανύει εἴκοσι χιλιάδες χιλιόμετρα!

Πῶς στέκεται; Δύσκολο ἐρώτημα. Ἡ ἐπιστήμη ἀπαντᾷ, ἀλλὰ δὲν ἔξηγετ· ἀπλῶς περιγράφει. Λέει, ὅτι ἴσορροποῦν δύο τεράστιες δυνάμεις, ἡ παγκόσμιος ἔλξις ποὺ τὴν τραβᾷ πρὸς τὰ μέσα καὶ ἡ φυγόκεντρος δύναμις ποὺ τὴν ὠθεῖ πρὸς τὰ ἔξω. «Οπως ἐμεῖς μικρὰ παιδιὰ παίζοντας παίρναμε ἔνα κουθαδάκι, τὸ γεμίζαμε νερό, τὸ δέναμε μὲ ἔνα σχοινὶ καὶ τὸ περιστρέφαμε, καὶ τὸ νερὸ δὲν χυνόταν. "Ἔτσι κ' ἐδῶ· κάποιο ἀόρατο χέρι στρέφει συνεχῶς, ἐπὶ αἰῶνες τώρα, τὴ γῆ, κι αὐτὴ αἰωρεῖται καὶ κινεῖται μέσα στὸ ἄπειρο.

Σᾶς ἐρωτῶ· εἶνε δυνατὸν ἡ ὕλη μόνη της νὰ ἔχῃ τέτοιες δυνάμεις; Ποιός ἔθαλε μέσα στὴ νεκρὰ ὕλη τέτοιες τεράστιες μυστηριώδεις δυνάμεις; Μία εἶνε ἡ λογικὴ ἀπάντησις· ὁ Θεός. «Μέγας εἰ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδείς λόγος ἔξαρκέσει πρὸς ὑμνον τῶν θαυμασίων σου» (μέγ. ἀγιασμ., εὐχὴ Σωφρονίου Ἱεροσ.). Γι' αὐτὸ σήμερα ὁ ποιητὴς θυμάται τὴ γῆ, τὸ ἔξοχο δημιούργημα, ποὺ συμμετέχει καὶ αὐτὸ στὸ θρῆνο γιὰ τὸ δημιούργο του.

Ἐγὼ θὰ ἥθελα, αὐτοὺς ποὺ δὲν πιστεύουν καὶ θλαστημοῦν τὸν Ἐσταυρωμένο, νὰ τοὺς βάλουμε σ' ἔνα πύραυλο καὶ νὰ τοὺς πāμε στὴ

σελήνη, ὅπου ἐπικρατεῖ νέκρα· οὕτε ἀέρας, οὕτε σταγόνα νεροῦ ἔκει. Ἀχάριστε ἄνθρωπε! πίνεις τὸ νερό, ἀναπνέεις τὸν καθαρὸ ἄέρα, κ' ἔνα εὔχαριστῷ δὲ λές· τὴ μπουκιὰ ἔχεις στὸ στόμα, καὶ τὸ Χριστὸν βλαστημάς.

‘Η γῆ αὐτῇ, ποὺ εἶνε τὸ πεδίον τῆς δράσεως τοῦ ἄνθρωπου, εἶνε καὶ μάρτυς τῶν ἔργων του. ‘Αν μποροῦσε νὰ μιλήσῃ, θὰ ἔξιστοροῦσε τὰ φοβερὰ ἔγκλήματα ποὺ ἔγιναν ἐπάνω στὸν φλοιό της. Δὲν ὑπάρχει γωνιὰ τῆς γῆς ποὺ δὲ μολύνθηκε ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο. Αὐτὸς διέπραξε μεγάλα ἔγκλήματα. Ἀλλὰ τὸ πιὸ ἀπαίσιο ἀπὸ ὅλα τὰ ἔγκλήματα εἶνε, ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἐσταύρωσε τὸ Δημιουργό του, τὸ Θεό. Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀνταπόδοσις καὶ εὐγνωμοσύνη του! Γ' αὐτὸ πενθεῖ ἡ γῆ· «Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας».

● Προσέξατε τί λέει ὁ Ὕμνος: «**ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΡΕΜΑΤΑΙ (Ο ΧΡΙΣΤΟΣ)** ἐπὶ ξύλου». Δὲν λέει «ἐκρεμάσθη»· λέει «κρεμᾶται», σὲ ἐνεστῶτα. Τί ἔννοια ἔχει αὐτὸς ὁ ἐνεστώς; Ἀφοῦ ὁ Κύριος ἐκρεμάσθη σὲ ὥρισμένη χρονικὴ στιγμή, ἐφ' ἀπαξ, γιατὶ λέει «σήμερον κρεμᾶται»; Διότι **συνεχίζεται τὸ μαρτύριο τοῦ Χριστοῦ** μας. Ξανασταυρώνεται ὁ Χριστός. Ναὶ, ξανασταυρώνεται. “Οχι πλέον ἀπὸ τοὺς Ἰουδαίους, ἀλλὰ ἀπὸ τοὺς λεγομένους Χριστιανούς, αὐτοὺς ποὺ βαπτίσθηκαν στὸ ὄνομα τῆς ἀγίας Τριάδος, φέρουν ὄνόματα χριστιανικὰ καὶ τώρα τὶς μέρες αὐτὲς πικνώνουν τὰ ἐκκλησιάσματα.

‘Ο ἀπόστολος Παῦλος λέει ὅτι, ὅπου θανάσιμο ἀμάρτημα, ὅπου ἔγκλημα καὶ ἴδιως φόνος, ἔκει «ἀνασταυροῦται» ὁ Χριστός (θλ. Ἐφρ. 6,6). Λίγοι φόνοι ἔγιναν ἐπάνω στὴ γῆ; 40 μὲ 50 ἑκατομμύρια ἦταν οἱ νεκροὶ μόνο τῶν δύο παγκοσμίων **πολέμων**. Ἀλλὰ καὶ σήμερα μὲ τὶς **ἐκτρώσεις** —τί φρίκη— στὴν Ἑλλάδα σφάζονται 400.000 ἔμβρυα τὸ χρόνο. Παιδιά, ἄνθρωποι εἰν' αὐτά, ἀφοῦ ἡ ζωὴ ἀρχίζει ἀπὸ τὴ στιγμὴ τῆς συλλήψεως. ‘Η μήτρα τῆς γυναίκας εἶνε θερμοκήπιο τῆς ζωῆς, ἐργαστήριο ποὺ φτειάχνει ἄνθρωπο. “Ἐκτρωσι ἵσον φόνος, καὶ φόνος ἵσον ἀνασταύρωσις τοῦ Χριστοῦ. Γ' αὐτὸ ὁ Ντοστογιέφσκυ λέει· «“Οποιος σκοτώνει παιδί, σκοτώνει τὸ Χριστό». Διότι τὸ παιδί εἶνε ἀθῷο ὅπως ὁ Χριστός. Τώρα οἱ “Ἑλληνες γεννοῦν δύο μόνο. Τὰ ἄλλα ἔμβρυα τί γίνονται; Δολοφόνοι, δολοφόνοι! Μένετε ἀμετανόητοι· δὲν τρέχετε νὰ ζητήσετε τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ.

“Οπου φόνος, ὅπου ἐκτρωσις-ἄμβλωσις, ὅπου κλοπή, κατάχρησις, ἀδικία, ἐκμετάλλευσις, ὅπου ψέμα, συκοφαντία καὶ διαβολή, ὅπου πορνεία, μοιχεία κι ὅ,τι ἄλλο ἔκφυλο, **ἔκει σταυρώνεται ὁ Χριστός**, «σήμερον κρεμᾶται

ἐπὶ ξύλου» πάλι. ‘Ο Ἡλίας Μηνιάτης λέει· «Σήμερον ὁ Χριστὸς κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου, καὶ ὁ πόρνος κρεμᾶται στὴν ἀγκάλη τῆς πόρνης!».

Πιστεύεις, Χριστιανέ, ἔλα μετανοημένος νὰ προσκυνήσῃς τὸν Ἐσταυρωμένο. Δὲν πιστεύεις; μὴ μολύνεις καὶ τὰ χείλη σου μὲ φίλημα Ἰούδα. Ἰδού πῶς ἐπαναλαμβάνεται σὲ μύριες περιπτώσεις τὸ «Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου». ● Καὶ ἡ γῆ; **Η ΓΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ**. «Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου, Κύριε! Τὸ δαχτυλάκι του νὰ κουνήσῃ ὁ Χριστός, θὰ γίνουμε ὅλοι σκόνη, θὰ σθήσουμε. Ἀμαρτάνεις, ἄνθρωπε, πάνω στὴ σφαίρα αὐτῆς, καὶ ἡ γῆ δὲ· θὰ διαμαρτυρηθῇ; Ἀσφαλῶς διαμαρτύρεται. Τὸ ἀκούσαμε χθές· «Φρίξον ἡλιε, στέναξον ἡ γῆ» (γ' ἀπόστ. αἱν. Μ. Πέμ.). **Η μόλυνσις τοῦ περιβάλλοντος**, γιὰ τὴν ὁποία φωνάζει· ή νέα ἐπιστήμη τῆς οἰκολογίας, τί εἶνε; μιὰ διαμαρτυρία. ‘Η γῆ δὲν εἶνε πλέον ὅπως βγῆκε ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Δημιουργοῦ. “Ἔχει μολυνθῆ καὶ διαρκῶς μολύνεται. Φωνάζουν ὅλοι, “Ἄγγλοι, Ἰταλοί, Γερμανοί, Ῥώσοι, Ἄμαν, πεθαίνει ἡ γῆ· ξύπνα, ἄνθρωποτης!... Τὸ χορτάρι πικρίζει, οἱ καρποὶ ἀλλοιώνονται. Οἱ λίμνες, οἱ θάλασσες ρύπαίνονται (ἡ Μεσόγειος κατήντησε όχετός). Τὰ ψάρια, κατὰ τὴν Ἀποκάλυψη, ψωφοῦν (βλ. Ἀπ. 8,9), ζῶα δηλητηριάζονται. Ό αέρας, τὸ πιὸ ἀπαραίτητο στοιχεῖο γιὰ τὴ ζωή, καλύπτεται ἀπὸ νέφη αἰθάλης καὶ οἱ ἄνθρωποι ἀσφυκτιοῦν. Τὰ πάντα πεθαίνουν. Αὐτὴ εἶνε ἡ διαμαρτυρία τῆς γῆς γιὰ τὸ ἔγκλημα τῆς ἀμαρτίας.

Τί συνιστᾶ ἡ ἰατρικὴ ὅταν μολυνθῆ ἔνας τόπος; Ἀπολύμανσι. Καὶ ἡ γῆ θέλει ἀπολύμανσι. Δὲν ὑπάρχει σημεῖο της ποὺ δὲν εἶνε μολυσμένο ἀπὸ αἴμα. “Οπου νὰ πάτε ἀκούγεται· «Κάιν Κάιν, ποῦ εἶνε ὁ ἀδελφός σου;» (Γέν. 4,9). ‘Ἐγώ, ποὺ ἔχω ζήσει τόσα χρόνια καὶ περνῶ τοὺς δρόμους καὶ ξέρω ὅτι σὲ κάθε χιλιόμετρο στὴν Ἑλλάδα κάποιος ἔχει σκοτωθῆ, ἀνατριχιάζω. Δὲν ὑπάρχει γωνιὰ ποὺ δὲν τὴ βάψαμε μὲ αἴμα δεξιοὶ κι ἀριστεροί. ‘Αναστενάζει ἡ γῆ καὶ ζητεῖ ἀπολύμανσι, νὰ μπῇ σὲ κλίβανο. Καὶ θὰ μπῇ. ‘Ο δὲ κλίβανος εἶνε ἡ ὄργη τοῦ Θεοῦ.

Τί θὰ κάνουμε, ἀδελφοί; Σταματῶ. Πονῶ, μοῦ ῥχεται νὰ κλαύσω. Βρισκόμαστε στὸ τέλος τῆς ἄνθρωπότητος. Σημεῖα πολλά. Μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ αὐτὸ· πεθαίνει ἡ γῆ! Κλαίνε τὰ δέντρα, τὰ πουλιά, τὰ βράχια...

‘Ἐσύ δὲ θὰ κλάψης; **Ας κλάψουμε κ' ἐμεῖς**, ἀδελφοί μου. “Ας ποῦμε κ' ἐμεῖς τὸ λόγο τοῦ ληστοῦ· «Μνήσθητί μου, Κύριε, σταν ἔλθης ἐν τῇ βασιλείᾳ σου» (Λουκ. 23,42)· ἀμήν.

† ἐπίσκοπος Αύγουστίνος