



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Ἐγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἤκουσα φωνὴν ὀπίσω μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Απ. 1, 10)

Περίοδος Δ' - "Έτος ΚΓ"
Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 1240

Δ' Στάσις Χαιρετισμῶν
31 Μαρτίου 2006

Συντάκτης † ἐπίσκοπος
Αὐγούστινος Ν. Καντιώτης

Γάμος – παρθενία

«Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας» (Ἀκάθ. ὑμν. Τ1α')

ΕΙΝΕ, ἀγαπητοί μου, ἡ τετάρτη (Δ') στάσις τῶν Χαιρετισμῶν, ἀπὸ τὸ ταῦ (Τ) μέχρι τὸ ὡμέγα (Ω), καὶ περιέχει τριανταέξι (36) χαιρετισμούς πρὸς τὴν ὑπεραγία Θεοτόκο. Πρῶτος χαιρετισμὸς εἶνε «**Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας**» (Ἀκάθ. ὑμν. Τ1α'). "Ἄς προσπαθήσουμε νὰ ἔξηγήσουμε αὐτὸν τὸν χαιρετισμό.

* * *

«**Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας**». "Οχι μόνο ἔδω ἄλλὰ κι ἄλλοῦ καὶ στὸ τέλος τοῦ ἀποδείπνου, στὸ πρόσωπο τῆς Παναγίας, ἐγκωμιάζεται ἡ **παρθενία**. Μπορῶ νὰ πῶ, ὅτι ὀλόκληρος ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος εἶνε ἐναὶ ἀπαράμιλλο ἐγκώμιο τῆς παρθενίας. Ἄλλὰ πρέπει νὰ προσέξουμε. Ἐπειδὴ τόσο πολὺ ἐγκωμιάζεται ἡ παρθενία, δὲν πρέπει νὰ παρασυρθοῦμε καὶ νὰ πούμε ὅτι περιφρονεῖται ὁ γάμος. "Οχι.

● **Ο ΓΑΜΟΣ** εἶνε **ἱερὸς θεσμός**. Εἶνε **ἐνωσις** ἀνδρὸς καὶ γυναικός, ποὺ ἀποβλέπει στὴν συμπλήρωσι. Ὁ ἀνθρώπος εἶνε ἐλλιπῆς. Ἡ γυναίκα εἶνε τὸ ἔνα ἥμισυ καὶ ὁ ἀνδρας τὸ ἄλλο· ἡ ἐνωσί τους, ὁ γάμος, εἶνε ἡ ὀλοκλήρωσι τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος. Ἐκεῖνα ποὺ ἔχει ἡ γυναίκα, δὲν τὰ ἔχει ὁ ἀντρας, κ' ἐκεῖνα ποὺ ἔχει ὁ ἀντρας, δὲν τὰ ἔχει ἡ γυναίκα. Γι' αὐτὸ ματαιοποιοῦν ὅσοι ἐπιδιώκουν νὰ φέρουν ἴσοπέδωσι. Ἡ γυναίκα ἔχει ἀξία ὡς γυναίκα καὶ ὁ ἀντρας ὡς ἀντρας. Ἀφ' ἡς στιγμῆς ὁ ἀντρας ἀρχίζει νὰ κάνῃ τὴ γυναίκα καὶ ἡ γυναίκα τὸν ἀντρα, ἐπέρχεται ἐξευτελισμὸς καὶ τῶν δύο.

"Ἐνωσις λοιπὸν **ἱερὰς ὁ γάμος**, **ἱερὸς καὶ ἄγιος θεσμός**. Ἀκόμα, ὁ γάμος εἶνε **«μυστήριον μέγα»** (Ἐφ. 5,32). "Ἐναὶ ἀπὸ τὰ ἐπτὰ μυστήρια τῆς ἀγίας μας Ἐκκλησίας. Ἀποβλέπει πρῶτον στὴν **ἀλληλοθοίθεια** καὶ μετὰ στὴν **τεκνογονία**, μὲ τὴν ὅποια διαιωνίζεται τὸ γένος μας.

"Ο γάμος θεσπίσθηκε ὡς **μονογαμία**. Διότι σὲ κάθε ἀνδρα ἀρμόζει μιὰ γυναίκα καὶ σὲ κάθε γυναίκα ἔνας ἀνδρας. Αὐτὸ τὸ ἀπέδειξε

καὶ ἡ στατιστική σὲ ἑκατὸ γεννήσεις, πενήντα περίπου εἶνε κορίτσια καὶ πενήντα ἀγόρια. "Ἐτσι ὥρισε ὁ Θεός· ἔνας ἄντρας – μιὰ γυναῖκα. «**Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησε**» (Ψαλμ. 103,24). "Αν εἶχε ἄλλο σκοπὸ ὁ Θεός, νὰ εἶνε ὁ ἄνθρωπος πολύγαμος, νὰ ἔχῃ ἔνας ἄντρας πολλὲς γυναῖκες (ὅπως λέει τὸ Κοράνιο), τότε ἔπρεπε, ὅπου γεννιέται ἔνας ἄντρας νὰ γεννιῶνται ἐπτὰ γυναῖκες. Δὲν συμβαίνει αὐτό. "Ἐνας καὶ ἔνας γεννιῶνται. Μόνο σὲ ἐποχὲς ἀνώμαλες, ὅπως ἦταν ὁ Α' καὶ ὁ Β' παγκόσμιος πόλεμος, ἡ ἰσορροπία ἀνετράπη. Τότε ἑκατομμύρια ἄντρες σκοτώθηκαν, καὶ μετὰ στὴ Γερμανία καὶ στὴ Γαλλία ἔγινε ἐκεῖνο ποὺ εἶπε ἡ προφητεία, ὅτι ἐπτὰ γυναῖκες θὰ ζητοῦν ἔνα ἄντρα καὶ δὲ θὰ τὸν βρίσκουν (θλ. Ἡσ. 4,1). "Οταν ὅμως ὑπάρχει εἰρήνη, τότε ὑπάρχει ἰσορροπία μεταξὺ τοῦ ἀνδρικοῦ καὶ τοῦ γυναικείου πληθυσμοῦ.

Τὸ μονόγαμον ἐγκωμιάζει ἡ **Ἐκκλησία**. Γι' αὐτὸ **ὁ πρῶτος γάμος εἶνε σύλογημένος**. Ὁ ἐπόμενος εἶνε κατώτερος. Δὲν τὸν τιμᾶ τόσο ἡ **Ἐκκλησία**. Ἀπὸ ἐπιείκεια ἐπιτρέπει δεύτερο γάμο, καὶ ἀπὸ ἄκρα συγκατάθασι ἐπιτρέπει κάποτε τρίτο γάμο. Ὁ Μέγας Βασίλειος λέει· πηγαίνετε στὸ δάσος καὶ ἵδεστε τὸ **τρυγόνι**. Ζῇ ζευγαρωτά, ἀρσενικὸ καὶ θηλυκό. "Αν ὅμως σκοτωθῇ τὸ ἔνα, τὸ ἄλλο δὲ ζευγαρώνει πλέον. Καὶ μόνο αὐτό; ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ θὰ χηρεύσῃ ἀλλάζει φωνή, κελαηδεῖ λυπηρά. Κ' ἐμεῖς, τυφλοί καὶ κουφοί, δὲν διδασκόμεθα. Γυναῖκες καὶ ἄντρες, μόλις χηρεύσουν ξεχνοῦν τὰ πάντα καὶ ζητοῦν νέο σύντροφο.

Ποιά εἶνε ἡ τάξις τῆς **Ἐκκλησίας** μας; μιὰ γυναίκα – ἔνας ἄντρας. Καὶ τὸ σπουδαιότερο **παρθένοι** καὶ οἱ δύο. Δύο ποτήρια κρυστάλλινα μὲ καθαρὸ νερό, ὅταν σμίξουν, δημιουργοῦν τὸ ἴδεωδες κράμα. Τὰ ἄλλα εἶνε ἔξω ἀπὸ τὴν χριστιανικὴ πίστι καὶ παράδοσι.

Αρκετὰ εἴπαμε γιὰ τὸ γάμο. Υπάρχει ὅμως

καὶ μιὰ ἄλλη κατάστασις, ἀνωτέρα, τὴν ὁποίᾳ ἐπίσης εὐλόγει ἡ Ἐκκλησία μας· εἰνε

● **Η ΠΑΡΘΕΝΙΑ.** Τί είνε ἡ παρθενία; "Οπως ἔνα κερὶ τὸ ἀνάβεις στὴν εἰκόνα καὶ καίγεται ὀλόκληρο, ἔτσι καὶ ὅποιος μένει παρθένος γιὰ τὸν Κύριο κάνει μιὰ ὀλοκληρωτικὴ θυσία. Δὲν είνε τίποτα νὰ κάψῃς ἔνα κερὶ τὸ σπουδαῖο είνε νὰ κάνης λαμπάδα ὅλο σου τὸ εἶναι, ψυχὴ καὶ σῶμα, γιὰ τὸ Χριστό, νὰ ὑπηρετήσῃς τὸ Θεό ἐργαζόμενος σὲ ἵεραποστολικὰ καὶ πνευματικὰ ἔργα· αὐτὸ είνε ἡ παρθενία.

Εἶνε εὔκολο; Γιὰ τοὺς ἀγγέλους ναί, ποὺ δὲν ἔχουν σῶμα καὶ δὲ γνωρίζουν γάμο. "Ετσι θὰ είνε κάποτε γιὰ ὅλους ἡ ζωὴ, μετὰ τὴν κοινὴ ἀνάστασι· στὸν οὐρανὸ δὲν ὑπάρχει γάμος, ὥστα ἀκοῦμε τὴ Μεγάλη Τρίτη (θλ. Ματθ. 22,29-30). Ἐδῶ αὐτὸ **εἶνε δύσκολο.** Διότι καλεῖται ὁ ἀνθρωπος, ποὺ ἔχει σάρκα μὲ ύροπὲς καὶ κλίσεις ἀπὸ τὸ προπατορικὸ ἀμάρτημα, νὰ ζήσῃ **βίον ἀγγελικόν**, ὡς «ἔνσαρκος ἀγγελος» ὥστα ὁ προφήτης Ἡλίας.

'Ἐγκωμιάζεται ἡ παρθενία ἀπὸ τοὺς ἀγίους πατέρας τῆς Ἐκκλησίας μας. Μποροῦμε νὰ ποῦμε μὲ ἀπλῆ γλῶσσα, ὅτι ὁ γάμος είνε ἀσῆμι καὶ ἡ παρθενία **χρυσάφι**. Διάλεξε καὶ πάρε· εἰσαι ἐλεύθερος, δὲν σὲ βιάζει κανεὶς. Ἡ παρθενία δὲν είνε ἐντολή, είνε προτροπή. Τὸ εἶπε ὁ Χριστὸς καθαρά· «ὁ δυνάμενος χωρεῖν χωρείτω» (Ματθ. 19,12). "Οποιος μπορεῖ, ἄς κάννη τὸ ἄλμα, νὰ περάσῃ τὸν ποταμὸ τῆς ζωῆς. Εἶνε εὔκολο νὰ σταθῆς στὴν ὄχθη τοῦ Ἀξιοῦ, νὰ κάνης ἔνα ἄλμα καὶ νὰ βρεθῆς ἀπέναντι; Εἶνε δύσκολο· ἔ, τόσο δύσκολο καὶ ἀκατόρθωτο ἀνθρωπίνως είνε νὰ κάνης τὸ ἄλμα τῆς σαρκός, ἡ ὅποια είνε ρέυμα, ἄβυσσος, θηρίο.

* * *

Τελειώνοντας λέω, ὅτι ὥστας τιμοῦμε τὸ γάμο, ἔτσι **νὰ τιμοῦμε καὶ τὴν παρθενία**. Ὑπῆρχαν αἱρετικοὶ ποὺ ἐμπόδιζαν τὸ γάμο (τὸ μυστήριο τοῦ Θεοῦ τὸ θεωροῦσαν ἀμαρτία), γι' αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία τοὺς κατεδίκασε αὐστηρά. 'Ἄλλ' ὥστας αὐτὸς ποὺ ἐμποδίζει τὸ γάμο ἀμαρτάνει, ἔτσι καὶ ὥστας **ἐμποδίζει τὴν παρθενία**.

Περίεργη ἡ κοινωνία μας. "Αν μέσ' στὸ πλῆθος βρεθῇ ἔνας νέος ἡ μιὰ νέα μὲ τέτοια διάθεσι, δέχονται κατακραυγὴ. **Σπάνιο πρᾶγμα** στὴν ἐποχὴ μας ἡ παρθενικὴ ζωὴ. Παλαιότερα μέσα στὰ δέκα κορίτσια ἔνα ἀφιερωνόταν στὸ Θεό, τώρα μέσα στὰ χίλια ζήτημα νὰ βρεθῇ ἔνα. "Οσο σπάνιο είνε τὸ διαμάντι, τόσο καὶ ἡ παρθενία. Κάπου - κάπου κανένα κορίτσι ἀποφασίζει νὰ πάῃ σὲ μοναστήρι ἡ νὰ μείνῃ στὸν κόσμο ὡς ἵεραποστολικὸ πρόσωπο καὶ νὰ προσφέρῃ δωρεὰν τὶς ὑπηρεσίες της, ὥ-

πως λ.χ. οἱ νοσοκόμες ποὺ σὰν ἄγγελοι ἀφοσιώνονται στοὺς ἀρρώστους. "Αμα δοῦν λοιπὸν κάπου τέτοια διάθεσι, μάνα πατέρας γειτονιά, ὅλοι πέφτουν πάνω· καὶ φάχνουν νὰ βροῦν, ποιός παπᾶς ἡ δεσπότης είνε ὁ αἴτιος! Εὐλογημένε ἄνθρωπε· τὸ νὰ θέλῃ ἔνας νὰ ζήσῃ παρθενικὴ ζωὴ είνε σπόρος ποὺ δὲν τὸν σπέρνει ἄνθρωπος· **τὸν σπέρνει ὁ Θεός**. Γιατί λοιπὸν γίνεσαι θεομάχος; **Οἱ παρθενομάχοι πολεμοῦν τὸ Θεό**.

Στὴν Ἐκκλησία μας ὑπάρχει **τὸ μέτρο** καὶ ἡ **ἀρμονία**. 'Ὑπάρχει ἡ **παράταξις τῶν ἐγγάμων**. "Ἐγγαμοὶ ἦταν οἱ γονεῖς τῆς Παναγίας Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννα, οἱ γονεῖς τοῦ τιμίου Προδρόμου Ζαχαρίας καὶ Ἐλισάβετ, οἱ γονεῖς τῶν μεγάλων Πατέρων καὶ ἵεραρχῶν καὶ μάλιστα οἱ μητέρες τους ('Εμμέλεια, Νόνα, Ἀνθοῦσα κ.ἄ.)· νεώτερο δὲ παράδειγμα πιστῆς ἐγγάμου γυναικὸς είνε ἡ Ναταλία σύζυγος τοῦ ἥρωος Παύλου Μελᾶ, ποὺ σὲ ἡλικία 22 ἑτῶν ἔμεινε χήρα καὶ ἔζησε 90 χρόνια πιστὴ στὴ μνήμη του, σὰν τρυγόνα! 'Αλλὰ στὴν Ἐκκλησία ὑπάρχει καὶ **τὸ τάγμα τῶν παρθένων**, μὲ τοὺς ἀποστόλους Παῦλο καὶ Ἰωάννη, τοὺς πατέρας, τοὺς ὄσίους καὶ μάρτυρες, ὥστας τὸν ἄγιο Ἀντώνιο, τὶς ἀγιες Παρασκευή, Κυριακή, Εἰρήνη κ.λπ.. Κορυφαία δὲ τοῦ χοροῦ τῶν παρθένων είνε ἡ ὑπεραγία Θεοτόκος, ἡ «στήλη τῆς παρθενίας».

'Αλλὰ ποῦ ὁμιλῶ, ἀγαπητοί μου; Γίναμε **θεομπαῖχτες**. Στὴν ἐκκλησία λέμε «*Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας*» καὶ «*Τὴν ὥραιότητα τῆς παρθενίας*», καὶ ἔξω; Τί ἐμπαιγμός! Στατιστικὲς λένε ὅτι, μέσα σὲ ἑκατὸ γυναίκες είνε ζήτημα ἄν δέκα είνε παρθένες. Οἱ ἄλλες; Φρίκη. Καὶ ἔδω βρίσκεται, ὥστας λένε κοινωνιολόγοι, μία αἵτια τῶν διαζυγίων.

Γ' αὐτὸ ὅταν ἔγινα ἐπίσκοπος ἔκανα ἀγῶνα σκληρὸ καὶ ἔγινα ἐμπαιγμὸς τῶν δημοσιογράφων μέχρι τὸ ἔξωτερικό, διότι κατεπολέμησα τὴ συνήθεια, **μόλις ἀρραβωνιαστοῦν οἱ νέοι νὰ σμίγουν**, τῇ προτροπῇ τῶν γονέων. 'Ω πατρίδα, πῶς σὲ κατήντησαν οἱ μοντέρνες ἰδέες! Θυμᾶμαι δὲ καὶ τὸ 1944 στὴν Κοζάνη κάτι ποὺ εἶδα μὲ τὰ μάτια μου καὶ ἔφριξα· νὰ κάνουν παρέλασι φεμινίστριες, γυναίκες ἐπηρεασμένες ἀπὸ ἴδεες τοῦ Μάρξ, καὶ νὰ φωνάζουν· «**Κάτω ἡ παρθενία!**». "Ετσι ἐπεκράτησε ἡ ἀθλιότης καὶ ἡ παρθενία ἔγινε εἶδος σπάνιο.

Κορίτσια! **τιμῆστε τὴν παρθενία**. Μείνετε πιστές. "Ἐνας ἄντρας γιὰ κάθε γυναίκα καὶ μιὰ γυναίκα γιὰ κάθε ἄντρα. Τότε δὲ θὰ εἴμαστε θεομπαῖχτες, ἀλλὰ εἰλικρινῶς θὰ λέμε στὴν Παναγία· «*Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας*».

† ἐπίσκοπος Αύγουστίνος